

la Compagnie Beau Parleur

présente

# J'ai des droits!

un spectacle-rencontre d'après  
la Convention des Droits de l'Enfant  
adoptée par l'O.N.U

Contactez-nous Compagnie Beau Parleur  
1, rue de la Biche - 30 000 Nîmes  
tél : 04 66 36 10 97 - email : [beauparoleur@wanadoo.fr](mailto:beauparoleur@wanadoo.fr)

écrit, mis en scène et interprété par  
Élisabeth DAMIAN et Jean-François HOMO

Le 20 novembre 1989 ,  
l'Assemblée Générale des Nations Unies  
adoptait la Convention Internationale des Droits  
de l'Enfant qui reconnaît aux enfants des droits  
fondamentaux. A ce jour , 191 pays  
se sont engagés à l'appliquer .

La Compagnie Beau Parleur  
présente

# J'ai des Droits !

( pour les 8-13 ans)

Comment parler d'un sujet grave et douloureux  
sans risquer d'être ennuyeux ?

La chanson, le théâtre, l'humour et la poésie sont nos outils.

Nous avons voulu construire un spectacle pédagogique  
original et attractif grâce auquel chacun pourra  
s'informer , réagir, réfléchir autrement .

*Sur la scène il y a une guitare , une femme et un homme,  
dans un décor-territoire ouvert à toutes les aventures...*

*La Femme dit : " J'aimerais avoir un enfant "*

*L'Homme pense : " Est-ce bien raisonnable ? "*

*Ensemble ils vont faire l'inventaire  
de toutes les misères , de toutes les trahisons ,  
de tous les droits bafoués...*

*Mais l'espoir sera le plus fort !*

*Sur notre planète , des gens sont en marche  
pour que le monde change.*

*Pour que chaque enfant y trouve sa place .*

*Alors...bienvenue sur Terre !*

Ce **spectacle** évoque en 45 minutes , l'ensemble des thèmes abordés  
dans la Convention des Droits de l'Enfant.

Violence , mauvais traitements , prostitution , pédophilie, exploitation  
par le travail , guerre , famine , sans-abris ... Si rien n'échappe  
à l'interrogation , la réponse commence toujours par :

" *Tout enfant a droit à ...* "



Après le spectacle , nous proposons une **rencontre** en interaction  
avec le public . Le débat est engagé par la présentation d'objets  
familiers (jouets,ballons,vêtements ) en provenance de pays  
où de nombreux enfants sont exploités de diverses façons .  
Cette animation est aussi l'occasion pour les associations  
caritatives et les acteurs sociaux qui le souhaitent de  
présenter leurs actions et leurs témoignages .



une exposition photos , objets et documents est disponible.

## Des comédiens sensibilisent les enfants aux dures réalités de la vie

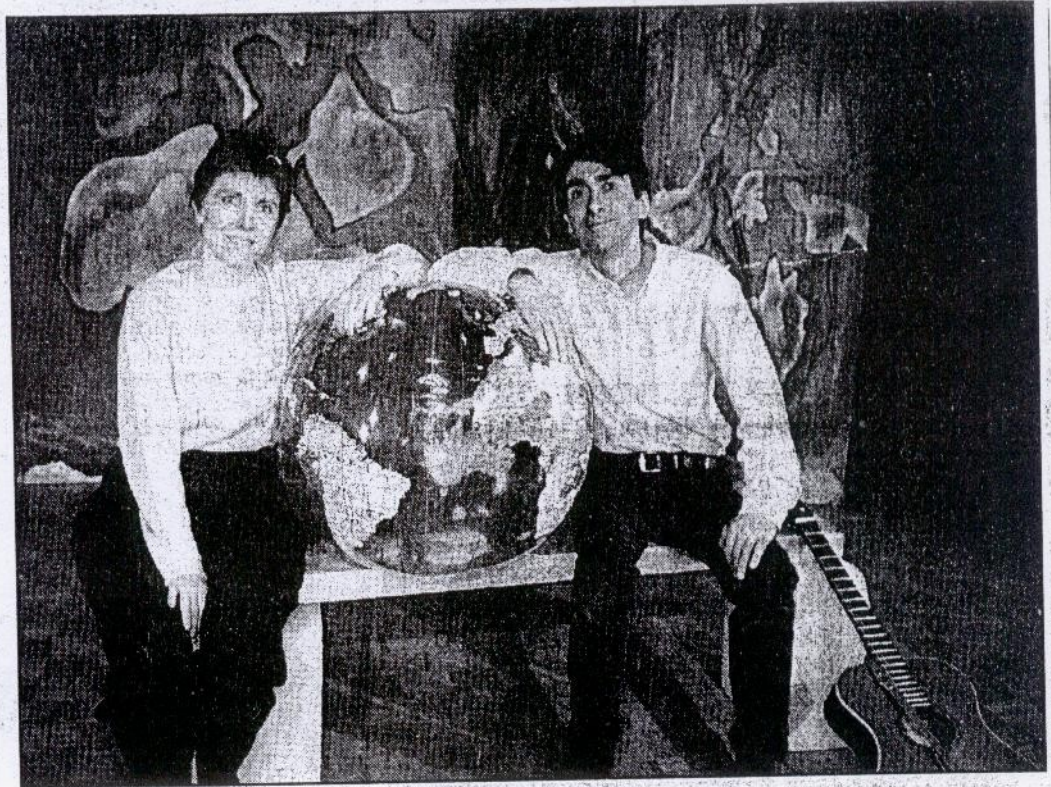
Vendredi après-midi, dans la salle polyvalente, Elisabeth Damian et Jean-François Homo du théâtre "Beau Parleur" ont interprété un spectacle d'une forte portée humanitaire.

Façon pédagogique d'avertir les enfants de leurs bons droits et des risques qui circulent dans la rue. Sujet délicat car il traite de vrais problèmes de la vie.

Les différents médias (audio visuel, parlé, écrit) entretiennent le lot quotidien d'une lecture empreinte de faits divers souvent pervers dont ne sont rapportés que les effets. Les sévices sexuels ou corporels, l'exploitation de l'enfant, la malnutrition y sont traités avec une grande vérité.

Les causes, car c'est de cela que traite le spectacle, sont clairement exposées. C'est également, sensibiliser les enfants sur les pratiques anodines et complissées tel que le choix d'un jouet fabriqué à moindre coût, dans les îles lointaines et réalisés par des petites menottes pourtant semblables à celles des jeunes consommateurs.

C'est l'esclavagisme de l'enfant par l'homme. Le droit d'aller à l'école, de s'amuser,



Elisabeth Damian et Jean-François Homo du théâtre "Beau parleur"

(Photo P.C.)

se nourrir, se vêtir, d'être logé, ne sont pas connus par toute la guirlande des enfants d'origine multicolore vivant autour de la terre.

Pourtant, les dangers de la rue existent chez nous.

Interrogés sur le spectacle, les élèves des CM1 et CM2 répondent sans détour et sans ma-

lice. Preuve que le message est bien passé, interprété par des comédiens qui ont su traité un sujet sensible, avec réalisme et simplicité.

*Moi ce qui m'a choqué, c'est quand le monsieur faisait l'avion et la dame faisait comme si elle envoyait des bombes dans les pays. Ce moment voulait montrer les enfants qui font la guerre et qui meurent.*

*Céline*

*Le moment qui m'a le plus choqué c'est quand ils ont mis les masques qui représentaient la méchanceté et la saleté. Ils montrent des enfants esclaves, prostitués, maltraités, la faim, la guerre, l'absence d'hygiène.*

*Ce n'est pas bien de faire ça à des enfants qui ont le droit de vivre !*

*Morgan*

*...il prenaient le téléphone chacun à leur tour, ils disaient aux enfants esclaves de travailler et ils les frappaient derrière le dos.*

*Jaoued*