

LA COMPAGNIE BEAU PARLEUR PRESENTE

LE THEATRE FORUM CITOYEN

PROBLEMES DE SOCIETE ? ... DIFFICULTES RELATIONELLES ?...

LA COMPAGNIE BEAU PARLEUR EST A VOTRE ECOUTE

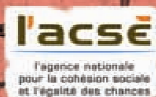
POUR ABORDER LES SUJETS QUI TACHENT !

UN THEATRE QUI DONNE
LA PAROLE...

sur des questions
de société.

LE SPECTATEUR DEVIENT
«SPECT-ACTEUR»

ET C'EST
PAS TRISTE !



THEATRE FORUM



Règles du jeu : Des comédiens(nes) jouent une scène sur un thème choisi. Lorsqu'un(e) spectateur(trice) n'est pas d'accord avec le comportement d'un personnage il(elle) lève la main crie Stop ! Le meneur de jeu arrête la scène en cours et demande au spectateur(trice) de s'expliquer et de venir remplacer le personnage contesté... De la parole aux actes, de la théorie à la pratique...

Au cours des saisons précédentes nous avons abordés les questions suivantes :

L'alcool au volant : A la fin d'une fête bien arrosée, un homme qui a trop bu veut absolument prendre le volant pour accompagner son enfant. Comment le persuader - l'empêcher de conduire ?

Le Sida (I) : De vieux amis d'enfance se retrouvent. L'une d'entre eux, Nathalie, est atteinte du Sida. Elle doit faire face à divers comportements. Comment faire pour que Nathalie ne se sente pas exclue et ne s'exclue pas elle-même ?

Mais aussi : L'amour impossible - La laïcité
Le sida (II) - Heureux événement ?
Citoyenneté et solidarité (I & II)
La parentalité - L'éducation
L'usager face aux services sociaux...



FAMILLE EN JEU !



Dur-dur d'être parents !... La famille D. en sait quelque chose... De la naissance du plus beau des bébés jusqu'à l'âge ingrat, ils accumulent les problèmes... Visiblement ils s'y prennent mal... Comment faire ? Mettez vous à leur place... Il faut les comprendre. Ils ont besoin de vos conseils !...

Alors Famille en jeu ?... A vous de jouer !

Tranches de vies abordées :
Le congé parental - La grossesse
La naissance - Bébé pleure
Le petit «poussait» - L'Oedipe
L'âge ingrat - Lâche un peu ton fils !
Conflit de génération
L'envol - Enfin seuls ?...



Cette pièce permet de nourrir le débat sur les questions d'éducation et de parentalité.

Pièce à 5 personnages écrite et mise en scène par Jean François Homo

LE TRIBUNAL SENTIMENTAL

« Le Tribunal Sentimental est représenté par un juge, Président de séance, un huissier meneur de jeu, votre serviteur et un nombre indéterminé de jurés, vous ! mesdames et messieurs, cher public ! Le Tribunal Sentimental ne juge pas des actes interdits par la loi. Il délibère uniquement sur des reproches d'ordre sentimental. »

Cette forme de théâtre permet au spectateur de donner son avis en restant à sa place parmi le public et à celui ou celle qui le souhaite de monter sur scène pour se porter avocat comme dans les «grandes affaires» (il peut y avoir plusieurs avocats).



Sujets déjà abordés :

Rapports mère-fille : Simone Dubonnet reproche à sa fille Delphine Dubonnet de ne pas lui avoir souhaité la fête des mères...

Un nouveau «papa» à la maison : Alexandre Loubier reproche à sa compagne Isabelle Martin de le mettre à l'écart de la vie familiale...

Mais aussi : Education morale et religion -
Fille/garçon même éducation ? - L'embourgeoisement -
La solitude - Vie privée/vie publique - L'amitié - Le pouvoir de l'argent - La jalousie masculine - L'alcoolisme mondain -
L'insécurité - L'émancipation féminine...

4 personnages, mis en scène par Jean François Homo

INSPIRÉE DES TECHNIQUES DU THEATRE DE L'OPPRIMÉ D'ALIGUSTO BOAL, CETTE FORME DE THEATRE EN PARTAGE QUI SUSCITE, DE DIVERSES FAÇONS, LA PARTICIPATION DU PUBLIC S'INSCRIT PLEINEMENT DANS NOTRE DÉMARCHE EN FAVEUR D'UN THEATRE POPULAIRE DE QUALITÉ ET DE RÉFLEXION. LES ASPECTS FÉDÉRATEURS ET PÉDAGOGIQUES S'ALLIENT À LA RIGUEUR ARTISTIQUE (MISE EN SCÈNE - DIRECTION D'ACTEUR) POUR PRODUIRE UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE.

Nous intervenons soit «à la commande» soit sur des sujets que nous avons déjà traités. Toute commande nécessite plusieurs rencontres préalables avec les commanditaires pour créer ensemble le scénario sur le thème qui a été choisi.

Conditions techniques et financières sur demande

Pour tous renseignements :

Compagnie Beau Parleur

1 rue de la biche - 30000 Nîmes

04 66 36 10 97

beauparleur@wanadoo.fr - www.compagniebeuparleur.fr